**Ответы и критерии на задания второго (районного) этапа республиканской олимпиады по учебному предмету**

**«Обществоведение»**

**2020/2021 учебный год**

**10 класс**

При оценивании олимпиадных работ учащихся необходимо соблюдать следующие условия:

1. Не изменять указанное максимальное количество баллов за все задания и за каждое отдельное задание.

2. При ответах на развернутые вопросыдопускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл.

3. Тестовые задания, требующие выбора нескольких вариантов ответа, оцениваются 1 баллом, если учащийся обозначил все требуемые пункты, то есть дал правильный и полный ответ. В случае неправильного или неполного ответа балл не начисляется.

**ВАЖНО!! *Задания, требующие развернутого ответа:*** *Школьник не обязательно должен воспроизводить тот фактический материал, который предложен в ответе-образце. Он может предлагать своё материал и примеры. Главное, чтобы теоретические положения были подтверждены фактическими аргументами, озвучены основные идеи, вытекающие из темы, высказана собственная позиция.*

***Максимальное количество баллов* *за все задания –* 160.**

**1.** *Максимальное количество баллов* – **16.**

**ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ СИТУАЦИЮ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:**

15 января Сергею Иванову исполнилось 14 лет. На День рождения собрались родственники и друзья. Подарки были разные, однако особо отметим, что дядя и тетя подарили Сергею 100 рублей, а друзья — лотерейный билет. Через несколько дней выяснилось, что билет оказался выигрышным, и Сергей по нему выиграл автомобиль.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Вопрос* | *Содержание ответа* | *Балл* |
| 1 | Мог ли Сергей самостоятельно принять в дар от тети и дяди сумму в 100 рублей? Свой ответ аргументируйте нормами права. | Да, мог, несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет вправе принимать в дар денежные суммы от законных представителей или с их согласия от третьих лиц. | **4** |
| 2 | Кто будет распоряжаться суммой в 100 рублей? Свой ответ аргументируйте нормами права. | Распоряжаться будет Сергей.  Несовершеннолетние от 14 до 18 лет вправе распоряжаться своим заработком и иным доходом. | **4** |
| 3 | Сергей решил доложить 100 рублей к своим накоплениям и купить компьютер за 1300 рублей. Продадут ли ему компьютер в магазине? Свой ответ аргументируйте нормами права. | Нет, ему лично не продадут. Покупка компьютера за 1300 рублей — это не мелкая бытовая сделка. Так что попросят присутствия родителей. | **4** |
| 4 | Как будет оформляться сделка по получению в результате выигрыша автомобиля? Свой ответ аргументируйте нормами права. | Сделка оформляется несовершеннолетним с письменного согласия законного представителя (родителя, усыновителя, попечителя). | **4** |

**2.** *Максимальное количество баллов* *за задание* – **20.**

**ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ** **ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ ОТРЫВОК ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. УСПЕНСКОГО «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ» И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Вопрос*** | ***Содержание ответа*** | ***Балл*** |
| 1 | Охарактеризуйте описанное общение, используя различные классификации его форм. | *Межличностное,*  *неформальное,*  *инструментальное,*  *императивное (со стороны мамы),*  *прямое/непосредственное.*  **За каждое понятие – 2 балла** | **10** |
| 2 | Какие средства общения являются преобладающими в данном случае? | *Вербальные/речевые.*  **За каждое понятие – 2 балла** | **2** |
| 3 | Какие позиции занимают в конфликте папа и сын относительно мамы?  Ответ поясните. | Папа — *приспособление (уступка),* сын — *соперничество.*  **За каждое понятие – 1 балл**  **За каждое пояснение – 1 балл** | **4** |
| 4 | С помощью каких животных можно визуализировать позицию папы и позицию сына: медведь, лиса, сова, черепаха, акула?  Объясните свой выбор. | *Приспособление – медведь; соперничество – акула.*  **За каждое понятие – 1 балл**  **За каждое пояснение – 1 балл** | **4** |

**3.** *Максимальное количество баллов* **– 16.**

**ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРИТЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Вопрос*** | ***Содержание ответа*** | ***Балл*** |
| 1 | Через какое понятие могут быть объединены приведенные иллюстрации? | *Канал социальной мобильности/ социальный лифт* | **3** |
| 2 | С именем какого исследователя связано данное понятие? | *Питирим Сорокин* | **3** |
| 3 | Какие основные достижения данного исследователя в области социологии вам известны? | *Ввел в научный обиход понятия «социальная стратификация», «социальная мобильность», «социальный лифт». Один из представителей теории социальной стратификации, выделил три основных оси стратификации: экономическую, политическую, профессиональную.* | **10** |

**4.** *Максимальное количество баллов* **– 15.**

**РАССМОТРИТЕ ИЛЛЮСТРАЦИЮ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Вопрос*** | ***Содержание ответа*** | ***Балл*** |
| 1 | Напишите автора и название данной картины. | *Марк Шагал. Венчание.* | **4** |
| 2 | Охарактеризуйте уровень развития творческих способностей автора картины. | *Талант*. [Если будет обоснование *гениальности* – смотреть по аргументации]. (*2 балла*) | **3** |
| 3 | Данная картина является проявлением культуры (используйте различные критерии классификации): | *Художественная, элитарная.* | **2** |
| 4 | Данная картина является проявлением следующего механизма развития культуры: | *Новация, новаторство.* | **2** |
| 5 | К какому виду социальной мобильности относится явление, которому посвящена картина? Свой ответ поясните. | Вступление в брак может являться примером как вертикальной, так и горизонтальной мобильности, в зависимости от того, на каких ступенях социальной лестницы находятся люди, вступающие в брак. | **4** |

**5.** *Максимальное количество баллов* **– 24.**

**ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ** **ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Иллюстрация 1** | | **Иллюстрация 2** | **Иллюстрация 3** | |
| Какие виды любви отражает *(по классификации древних греков)* | | | *Филия*  (Можно также дать баллы, если дописаны еще *сторге*, *агапе*). НО: **филия** обязательно | | *Сторге* | *Сторге* | |
| Какие функции семьи иллюстрирует | | | *Репродуктивная*  *Эмоциональная* | | *Хозяйственно-бытовая* | *Рекреативная*  *Эмоциональная* | |
|  | | По 2 балла за каждый вид любви.  По 1 баллу за функции семьи.  *Максимальное количество баллов* – **15 баллов** | | | | | |
|  | ***Вопрос*** | | | ***Содержание ответа*** | | | ***Балл*** | |
| 1 | Охарактеризуйте семью на иллюстрации 1, используя различные критерии классификации. | | | *Нуклеарная, полная. Также может быть рассмотрена как равноправная* (**по 1 баллу).** | | | **3** | |
| 2 | Рассмотрите представленные вкладыши из жевательной резинки “Love is…” как объект культуры.  К каким видам культуры они относятся и какие тенденции в развитии культуры они отражают? | | | *Материальная, медиакультура, массовая культура* (**по 1 баллу**).  *Отражают тенденции распространения массовой культуры, использования упрощенных смыслов, распространения информации и культуры посредством медиатекстов.* | | | **3**  **3** | |

**6.** *Максимальное количество баллов* – **16.**

**ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ИЗ СЕРИИ «СЛУЦКИЕ ПОЯСА».**

**На их основе охарактеризуйте слуцкие пояса как явления национальной культуры в единстве её основных составляющих.**

*Примерный ответ:*

Национальная культура проявляется в единстве народной, элитарной и массовой культуры.

Народная культура является основой, фундаментом национальной культуры. Отсылкой к народной культуре является ткачество, которое восходит к ремесленным традициям народа, орнаментальные изображения, характерные для народной культуры.

Отсылкой к элитарной культуре является монета под названием «Шляхетский костюм». Изначально слуцкие пояса являлись элементом именно костюма шляхты и были доступны небольшому количеству людей, поэтому их можно рассматривать как проявления элитарной культуры.

Сегодня же слуцкие пояса вошли в широкий обиход, тиражируются на сувенирах и различной продукции, монетах, поэтому происходит их включение в массовую культуру.

**7. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.**

*Максимальное количество баллов за тестовые задания* – **53.**

**Выберите правильный ответ:**

*Максимальное количество баллов за задания* № 1 – 28 – **28.**

*За каждый правильный ответ –1* ***балл***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| а | б | в | б | б | в | в | б | г | в | б | г | г | в |
| **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** |
| в | б | б | а | в | б | г | бгд | бвд | агд | бг | абг | вг | бвд |

**Соотнесите** *Максимальное количество баллов за задания* № 29 – 35 – **14.**

*За каждое правильное соотношение – 0,5 балла*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **29** | 1б 2г 3а | 2 балла |
| **30** | 1в 2г 3а 4б | 2 балла |
| **31** | 1в 2г 3а 4б | 2 балла |
| **32** | 1д 2г 3а 4б | 2 балла |
| **33** | 1б 2в 3а | 2 балла |
| **34** | 1б 2в 3а | 2 балла |
| **35** | 1 в 2а 3г 4б | 2 балла |

**Допишите правильный ответ:**

Максимальное количество баллов за задания № 36 – 40 – **5.**

*За каждый правильный ответ –1* ***балл***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **36** | массовое поведение | 1 балл |
| **37** | субъекты власти | 1 балл |
| **38** | политика | 1 балл |
| **39** | коллегиальный | 1 балл |
| **40** | 5 (пять) | 1 балл |

**Дайте предложенным ниже понятиям определения:**

Максимальное количество баллов за задания № 41 – 43 – **6.**

*За каждый правильный, полный ответ –****2 балла***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41 | Социальный процесс | однонаправленные и повторяющиеся социальные действия, которые сохраняют или изменяют текущую ситуацию | 2 балла |
| 42 | Темперамент | совокупность индивидуальных особенностей нервной системы, которые придают своеобразие поведению и деятельности человека | 2 балла |
| 43 | Мировоззрение | совокупность взглядов, оценочных суждений и образных представлений о мире, обществе, человеке и его предназначении | 2 балла |

**Ответы и критерии на задания второго (районного) этапа республиканской олимпиады по учебному предмету**

**«Обществоведение»**

**2020/2021 учебный год**

**11 класс**

При оценивании олимпиадных работ учащихся необходимо соблюдать следующие условия:

1. Не изменять указанное максимальное количество баллов за все задания и за каждое отдельное задание.

2. При ответах на развернутые вопросыдопускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл.

3. Тестовые задания, требующие выбора нескольких вариантов ответа, оцениваются 1 баллом, если учащийся обозначил все требуемые пункты, то есть дал правильный и полный ответ. В случае неправильного или неполного ответа балл не начисляется.

**ВАЖНО!! *Задания, требующие развернутого ответа:*** *Школьник не обязательно должен воспроизводить тот фактический материал, который предложен в ответе-образце. Он может предлагать свой материал и примеры. Главное, чтобы теоретические положения были подтверждены фактическими аргументами, озвучены основные идеи, вытекающие из темы, высказана собственная позиция.*

***Максимальное количество баллов* *за все задания –* 200 .**

**1.** *Максимальное количество баллов* *за задание* – **28.**

**ЗАПОЛНИТЕ ПРОПУСКИ В ТЕКСТЕ.**

За каждую позицию – по 1 баллу.

|  |
| --- |
| **Статья 1*.***  Республика Беларусь – **унитарное** демократическое **социальное правовое** государство. *(порядок важен!)*  **Статья 2.**  Человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей **ценностью** и целью **общества** и государства… Гражданин ответствен перед государством за неукоснительное исполнение обязанностей, возложенных на него **Конституцией.**  **Статья 3.**  Единственным источником государственной власти и носителем **суверенитета** в Республике Беларусь является **народ…**  **Статья 4.**  **Демократия** в Республике Беларусь осуществляется на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений.  **Статья 7.**  В Республике Беларусь устанавливается принцип **верховенства права.**  **Государство,** все его органы и должностные лица действуют в пределах Конституции и принятых в соответствии с ней актов законодательства.  **Статья 13.**  Собственность может быть государственной и **частной…** Государство способствует развитию **кооперации.**  **Статья 21.**  ... Каждый имеет право на достойный уровень жизни, включая достаточное **питание, одежду, жилье** и постоянное улучшение необходимых для этого условий.  **Статья 23.**  Ограничение прав и свобод личности допускается только в случаях, предусмотренных законом, в интересах национальной **безопасности,** общественного **порядка**, защиты **нравственности**, здоровья населения, прав и свобод других лиц.  **Статья 25.**  Государство обеспечивает свободу, неприкосновенность и **достоинство** личности.  **Статья 38.**  Граждане Республики Беларусь имеют право свободно избирать и быть избранными в государственные органы на основе всеобщего, равного, прямого или **косвенного** избирательного права при **тайном** голосовании.  **Статья 41.**  Гражданам Республики Беларусь гарантируется право на **труд** как наиболее достойный способ самоутверждения человека.  **Статья 54.**  **Каждый** обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности.  **Статья 136.**  Банковская система Республики Беларусь состоит из **Национального** банка Республики Беларусь и иных банков. **Национальный** банк регулирует кредитные отношения, денежное обращение, определяет порядок расчетов и обладает исключительным правом **эмиссии** денег. |

**2.** *Максимальное количество баллов* *за задание* – **22.**

**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Вопрос* | | *Содержание ответа* | *Балл* |
| 1 | Какие понятия символизирует собой изображение на кулоне? | | Инь и ян. | 2 |
| 2 | Что они означают? | *Добро—зло, земля—небо, тьма—свет, мужское—женское начало и т.д.*  В широком смысле – любые крайние противоположности. *(2 балла,* можно добавить за расширенное описание*)* | | 3 |
| 3 | Символом какой религии является данное изображение? | | *Даосизм.* | 1 |
| 4 | Классифицируйте данную религию по известным вам критериям классификации религий. | | Политеистическая, национальная. *(по 1 за позицию)* | 2 |
| 5 | Охарактеризуйте представленный артефакт (украшение целиком) как объект культуры. Используйте разные критерии классификации культуры. | | *Предмет материальной культуры, национальной китайской культуры, в современном мире — массовой культуры.* | 3 |
| 6 | Какой отраслью права будут регулироваться ваши взаимоотношения с магазином в процессе покупки данного товара? | | *Гражданское право.* | 2 |
| 7 | Напишите термин, которым обозначается система управления производством и реализацией товаров и услуг, связанная с выявлением, предвидением и удовлетворением потребностей покупателя.  Назовите «4Р», характеризующие эту деятельность. | | *Маркетинг. (1 балл)*  *Place (позиция), promotion (продвижение), price (продажная цена), product (продукт). (по 2 балла за позицию).* | 9 |

**3.** *Максимальное количество баллов* **– 17.**

**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПРИВЕДЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО МЕХАНИЗМА ИЗБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ, О КОТОРЫХ ИДЁТ РЕЧЬ В НОВОСТИ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Вопрос* | *Содержание ответа* | | | *Балл* |
| 1 | С какого возраста граждане Республики Беларусь могут выдвигаться в депутаты? | | *С 18 лет – в депутаты местных Советов.* | | 1 |
| 2 | Кем могут быть выдвинуты? | *По Конституции — общественными объединениями, трудовыми коллективами, гражданами.*  *По Избирательному Кодексу — политическими партиями, трудовыми коллективами, гражданами.*  Любой вариант засчитывается, т.к. в учебнике есть отсылки и к Конституции (в тексте параграфа 3 за 11 класс, с. 22), и к Кодексу (в документах и материалах по теме 1, с. 51).  *(****По 2 балла за каждую из трех позиций).*** | | | 6 |
| 3 | Дополнительные условия для выдвижения в депутаты (согласно Избирательному кодексу Республики Беларусь). | Должны:  • проживать  • или работать на территории местного Совета депутатов,  • или работать в организациях, расположенных на территории другого местного Совета депутатов, но связанных с удовлетворением потребностей населения и социальным развитием территории данного местного Совета депутатов.  ***(По 2 балла за каждую из трех позиций)*** | | | 6 |
| 4 | Срок полномочий | | | *4 года* | 2 |
| 5 | В новости названы два органа – Мингорисполком и Мингорсовет. Какой из этих органов относится к органам местного самоуправления, а какой – к органам местного управления? | | | Мингорисполком — орган *местного управления*.  Мингорсовет — орган *местного самоуправления*. | 1  1 |

**4.** *Максимальное количество баллов* *за задание* – **24.**

**ОПРЕДЕЛИТЕ ПО ПОРТРЕТУ ПЕРСОНАЛИЮ ЧЕЛОВЕКА, НАПИШИТЕ ЕГО ФАМИЛИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ЦИТАТУ ИЗ ЕГО РАБОТЫ.**

За правильное соотнесение по каждому пункту – 3 балла: по 1 – за фамилию и 2 – за соотнесение фамилии и высказывания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 — Фридрих Энгельс | 1 | — Б | 2 |
| 2 — Томас Гоббс | 1 | — Е | 2 |
| 3 — Карл Роджерс | 1 | — В | 2 |
| 4 — Шарль Луи Монтескьё | 1 | — Г | 2 |
| 5 — Карл Юнг | 1 | — Д | 2 |
| 6 — Георг Гегель | 1 | — З | 2 |
| 7 — Иван Петрович Павлов | 1 | — Ж | 2 |
| 8 — Арнольд Тойнби | 1 | — А | 2 |

**5.** *Максимальное количество баллов* *за задание* – **28.**

**Внимательно рассмотрите комикс датского художника Херлуфа Бидструпа. По реакции людей в ситуации, когда незнакомец случайно сел на их шляпу, определите темперамент каждого из четырех героев. Ответьте на вопросы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Вопрос* | *Содержание ответа* | *Балл* |
| 1 | Какой из представленных на фотографиях ученых внес вклад в изучение темперамента? Напишите, под какой буквой находится его портрет, фамилию и имя данного ученого. Охарактеризуйте его вклад в изучение темперамента. | Портрет **Б) Иван Петрович Павлов.** *1 балл*  Основу темперамента составляет тип нервной системы. Своеобразие нервной системы определяется соотношением процессов возбуждения и торможения. Основные характеристики темперамента: сила/слабость, уравновешенность/неуравновешенность, подвижность/инертность.  *(5 баллов за расписывание взглядов)* | 7 |
| 2 | Определите темпераменты героев комикса. | Сильный, уравновешенный, инертный изображен под номером **2.** Это **флегматик**. Название происходит от слова **phlegma**, **слизь/лимфа** (*по 1 баллу за позицию – итого 3 балла*) | 3 |
|  |  | Характеристики номера 1 — **сильный**, **неуравновешенный**, **подвижный**.  Это **холерик**. Название происходит от слова **chole**, **желчь** (*по 1 баллу за позицию)* | 6 |
|  |  | Характеристики номера 3 — **слабый**, **неуравновешенный**, **инертный**.  Это **меланхолик**. Название происходит от слова **melana** **chole**, **черная** **желчь** (*по 1 баллу за позицию*) | 6 |
|  |  | Характеристики номера 4 — **сильный**, **уравновешенный**, **подвижный**.  Это **сангвиник**. Название происходит от слова **sanguis**, **кровь** (*по 1 баллу за позицию*) | 6 |

**6.** *Максимальное количество баллов* *за задание* – **28.**

Количество баллов за задание: по 2 баллу – за название картины, по 2 – за автора, по 1 балла – за время написания.

18 баллов – за сравнительный анализ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор и название картины:** | |
| **Джорджоне** де Кастельфранко.  Три философа. 1508 г. | М.В. Нестеров. Философы. 1917 г. |
| **Время создания картины:** | |
| Эпоха Высокого Возрождения в Италии. | Канун революции 1917 года. |
| **Культурологический анализ двух картин с выявлением общих и различных идей:**  **Возможные критерии сравнения картин:**  Обе картины посвящены философам, осмыслению их роли в развитии общества и т.д.  На первой показано временнóе развитие философии, на второй – одномоментное событие.  Первая не содержит противопоставления героев, скорее их последовательность и преемственность, вторая очевидно противопоставляет церковный/светский подходы к философии, герои одеты в контрастирующие одежды, у них разное выражение лица.  Первая характеризуется позитивным настроением, вторая – наличием конфликта между героями.  Первая отражает европейскую философию эпохи Возрождения, не носит явно выраженного религиозного контекста; вторая – русскую философию периода слома эпох, революционного перехода от империи к республике, православия к атеизму.  Учащиеся могут также предлагать свои критерии сравнения картин. Предложенный список не является исчерпывающим. | |
| **МАТЕРИАЛЫ К ОЦЕНИВАНИЮ** | |
| Джорджоне. Три философа.  **Изображенные фигуры могут символизировать:**  **1. Философии**  (справа налево: *древнегреческая, арабская, Возрождение*)  **2. Стадии человеческой жизни**  (слева направо: *юность, зрелость, старость*)  **3. Эпохи** (справа налево: *Античность, Средние века, Возрождение*)  **4. Религии** (справа налево: *иудаизм, ислам, христианство*)Три выступа скалы, на которых стоят персонажи, являются символом трёх ступеней развития философии. На картине изображены три философа разных возрастов – юноша, мужчина средних лет и старик. Они олицетворяют **древнегреческую философию** (старик), **арабскую** (взрослый мужчина) и **философию Возрождения** (юноша на фоне природного ландшафта).  Интерпретации картины Джорджоне различны. Наиболее распространённым является объяснение картины, как аллегории передачи знаний древнегреческой философии через арабские переводы итальянскому Возрождению. Старик в этом случае может представлять Платона или Аристотеля, араб – Авиценну, Ибн Рушда или другого учёного Золотого века ислама, юноша – науку Возрождения, уходящую корнями в прошлое и вглядывающуюся в темноту пещеры, хранящей неизвестные секреты, которая в свою очередь может символизировать концепцию ***Платоновой пещеры***.  Прочие гипотезы предлагают интерпретации персонажей в качестве:   * трёх стадий человеческой жизни (юность, зрелость, старость); * трёх эпох европейской цивилизации (античность, средние века, Возрождение); * трёх авраамических религий (иудаизм, ислам, христианство); * либо некоторое сочетание указанных концепций. | |
| М.В. Нестеров. Философы.  Нестеров встретил октябрь 1917 г. парным портретом крупнейших русских философов XX века – **Павла Александровича Флоренского** (1882–1943) и **Сергея Николаевича Булгакова (**1871 – 1944**)** (справа на картине).  Автор явно желал показать антагонистичность своих персонажей. В первую очередь это выражается в их **одежде**. Флоренский в облике священника одет в белоснежную рясу, черного цвета только его скромный головной убор. Его спутник – Булгаков – облачен в строгий светский черный костюм с галстуком и плащ, а белеет лишь ворот рубашки. (Булгаков прошел путь от легального марксиста к религиозной философии, в 1918 г. он принял сан священника.)  Другое отличие этих людей – в **выражении лица**. Священник полон смирения и покорности, его взгляд обращен к земле. Такой образ – само воплощение кротости. Мужчина возле него упрямым взглядом устремлен вперед. В его чертах заметно яростное противление и смелый бунт.  Несмотря на практически полную противоположность характеров, герои картины идут рядом как добрые товарищи, размеренно беседуя. Дело в том, что объединяет этих людей кое-что более важное – **думы о судьбе родной земли**, беспокойство о многострадальном её народе. Два антиномических характера в едином поиске истины.  Фоном для портрета Нестеров сделал типично русский пейзаж. Вероятнее всего, он запечатлел пору цветущей весны. Высокие деревья, пышные кусты и густая трава лишь кое-где обожжены палящим солнцем. Картина «Философы» отражает духовное видение эпохи. Эмоции ужаса переплетаются с миром и радостью. Борьба и смятение переходит к победному свершению. | |

**7. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Максимальное количество баллов за тестовые задания № 1–44 – **53.**

**Выберите правильный ответ**

Максимальное количество баллов за задания № 1 – 30 –**30.**

*За каждый полный, правильный ответ –1* ***балл***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| г | в | а | в | б | в | в | а | а | б | а | г | в | г | а |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| б | б | в | в | б | г | авг | агд | бвг | бг | авд | абд | аг | абд | абг |

**Соотнесите**

Максимальное количество баллов за задания № 31 – 36 –**12.**

*За каждое правильное соотношение – 0,5 балла*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31** | 1б 2а 3г 4д | 2 балла |
| **32** | 1г 2д 3б 4а | 2 балла |
| **33** | 1в 2г 3а 4б | 2 балла |
| **34** | 1г 2д 3а 4б | 2 балла |
| **35** | 1г 2а 3б 4в | 2 балла |
| **36** | 1а 2в 3б | 2 балла |

**Допишите правильный ответ:**

Максимальное количество баллов за задания № 37– 41 – **5.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 37 | Правовой статус | 1 балл |
| 38 | Духовность | 1 балл |
| 39 | Ценность | 1 балл |
| 40 | Традиция | 1 балл |
| 41 | Политическая роль | 1 балл |

**Дайте предложенным ниже понятиям определение**

Максимальное количество баллов за задания № 42–44 – **6.**

*За каждый полный, правильный ответ –****2 балла***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 42 | Трудовое право – отрасль права, которая регулирует трудовые отношения между нанимателями и работниками, устанавливает государственные гарантии трудовых прав и свобод граждан, защищает права и интересы работников и нанимателей | 2 балла |
| 43 | Альтруизм – добровольная помощь другим людям, готовность жертвовать для них личными интересами | 2 балла |
| 44 | Прогресс – восходящее развитие, переход от менее совершенного состояния к более совершенному | 2 балла |