|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УЗГОДНЕНА Метадыст ДУ “Зэльвенскі раённы вучэбна-метадычны кабінет” \_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Ганжына  |  | ЗАЦВЕРДЖАНАЗагадчык ДУ “Зэльвенскі раённы вучэбна-метадычны кабінет” \_\_\_\_\_\_\_Л.К.Буткевіч  |

**План работы**

**раённага метадычнага аб’яднання настаўнікаў музыкі, выяўленчага мастацтва, мастацтва на 2019/2020 навучальны год**

**1. Аналіз работы метадычнага аб’яднання настаўнікаў музыкі, выяўленчага мастацтва, мастацтва за 2018/2019 навучальны год і задачы на 2019/2020 навучальны год:**

У 2018/2019 навучальным годзе ў склад метадычнага аб’яднання ўвайшлі: 8 настаўнікаў музыкі, 7 з іх (87,5%) – з’яўляюцца спецыялістамі; 9 настаўнікаў выяўленчага мастацтва, з іх 2 (22,2%)-спецыялісты; 14 настаўнікаў прадмета “Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)” (усе (100%) не спецыялісты). 12 настаўнікаў (66,6%) маюць вышэйшую адукацыю, 6 (33,4%) – сярэднюю спецыяльную. З вышэйшай катэгорыяй працавала 6 настаўнікаў (33,4%), з першай – 9 (50%), з другой – 2 (11%), без катэгорыі – 1 (5,5%). Сертыфікаты карыстальніка інфармацыйных тэхналогій маюць 17 настаўнікаў, што складае 94,4%. Трэба адзначыць, што большасць настаўнікаў па гэтых прадметах працуюць толькі адзін год.

Раённае метадычнае аб’яднанне настаўнікаў музыкі, выяўленчага мастацтва і мастацтва, працавала над тэмай **“Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбных прадметаў эстэтычнага цыкла”.**

Работа настаўнікаў эстэтычнага цыкла ў 2018/2019 навучальным годзе была накіравана на вырашэнне наступных задач:

- развіццё прафесійна-педагагічнай кампетэнтнасці настаўніка «Выяўленчае мастацтва», «Музыка» і «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» як ўмова асобаснага росту вучняў;

- стварэнне ўмоў для развіцця прадметных, метапрадметных, мастацкіх кампетэнцый вучняў у працэсе рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу пры навучанні прадметаў эстэтычнага цыкла;

- рэалізацыя прынцыпаў кампетэнтнаснага падыходу ў выкладанні прадметаў эстэтычнага цыкла як метадалагічнай і метадычнай асновы сучаснага адукацыйнага працэсу;

- удасканаленне адукацыйнага працэсу па прадметах эстэтычнага накірунку з дапамогай выкарыстання здароўезберагальных тэхналогій;

- метадычнае суправаджэнне росту прафесійнай кампетэнтнасці настаўнікаў мастацтва, музыкі і выяўленчага мастацтва і іх паспяховай атэстацыі.

У сувязі з вышэй адзначаным у 2018/2019 навучальным годзе было спланавана і прайшло 3 пасяджэнні раённага метадычнага аб’яднання:

- семінар-практыкум (дыстанцыйна) “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбных прадметаў эстэтычнага цыкла” (“Музыка”), (СШ № 3 г.п.Зэльва);

 - семінар-практыкум (дыстанцыйна) “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбных прадметаў эстэтычнага цыкла” (“Выяўленчае мастацтва”), (СШ№ 2 г.п.Зэльва);

- тэматычны семінар “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбных прадметаў эстэтычнага цыкла” (“Мастацтва”), (СШ № 3 г.п.Зэльва) ;

Усе настаўнікі прынялі актыўны ўдзел у МА. Настаўнікамі СШ № 2 г.п.Зэльва Махнач С.В. (выяўленчае мастацтва) і Калбаска В.Л. СШ № 3 г.п.Зэльва (музыка) на высокім метадычным і прафесійным узроўні былі праведзены і прадастаўлены адкрытыя відэаўрокі па тэме заняткаў.

Педагогі Елкаўскай СШ, Дзярэчынскага д/с-СШ прадэманстравалі метадычныя і дыдактычныя распрацоўкі да заняткаў. Шмыгінай А.М. (Князеўская СШ) распрацавана памятка “Ключавыя кампетэнцыі, якімі вучні павінны авалодаць у працэсе вывучэння прадмета “Мастацтва”. Актыўны ўдзел у абмеркаванні пытанняў заняткаў прынялі настаўнікі Хлапоніна І. Р., Сякевіч Н.А., Грышкевіч В.Р., Малчун Н.М., Махнач С.В., Кароза Н.У., Гурына М.А., Калбаска В.Л. і іншыя.

Аналіз адкрытых урокаў, матэрыялаў, прадстаўленых у ходзе пасяджэнняў, абмен думкамі па пытаннях заняткаў паказалі, што большасць настаўнікаў выкарыстоўвае ў сваёй рабоце розныя формы і метады, сучасныя педагагічныя тэхналогіі. Пры выкладанні прадметаў эстэтычнай накіраванасці настаўнікі арыентуюцца на прадуктыўны характар пазнавальнай і мастацка-творчай дзейнасці, улічваюць дыялогавую накіраванасць і камунікатыўныя магчымасці прадмета. Навучанне па прадметах ажыццяўляецца на змястоўна-ацэначнай аснове (без адзнакі). На працягу навучальнага года настаўнікі вядуць сістэматычны кантроль вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў. Трэба адзначыць, што форма і выгляд фіксацыі вынікаў уменняў і навыкаў настаўнікі выбіраюць самастойна. Па прадмеце “Мастацтва” настаўнікі шырока выкарыстоўваюць розныя віды і формы атэстацыі, арыентаваныя на мастацка-практычную дзейнасць. На жнівеньскай секцыі ўдзельнікамі прынята адзіная форма фіксацыі вычэбных дасягненняў вучняў.

Настаўнікамі эстэтычнага цыкла праводзілася пазакласная работа з вучнямі па прадметах. Вучні прымалі ўдзел у раённых і абласных мерапрыемствах:

- конкурс малюнкаў “Великая Победа в детских рисунках”, прысвечаны 75-годдзю вызвалення РБ ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, (СШ № 2 г.п.Зэльва – 2,3 месца, СШ № 3 г.п.Зэльва - два 2-іх месца, Князеўская СШ – 2,3 месца, Міжырыцкі д/с БШ – два 1-ых месцы, Ялуцавіцкая д/с - ПШ – 1,2 месца );

- конкурс дзіцячай творчасці «Иди за мечтой» (Гімназія № 1 г.п.Зэльва – 1 месца, СШ № 3 г.п.Зэльва – 2 месца, Галынкаўская СШ – 3 месца, Елкаўская СШ – 2 месца, Каралінская СШ – 1,2 месца, Князеўская СШ – 2 месца, Ялуцавіцкая д/с - ПШ – тры 1-ых. і 2 месца);

- конкурс малюнкаў “Счастье жить в мирной стране” (СШ № 2 г.п.Зэльва -1, 2месца);

- пленэр “Зэльва мілы сэрцу куток”(СШ № 2 г.п.Зэльва - дыпломы 2 і 3 ступень);

- агляд-конкурс дзіцячай творчасці “Здравствуй, Мир!” (гімназія № 1 г.п.Зэльва, СШ № 3 г.п.Зэльва, СШ № 2 г.п.Зэльва, Князеўская СШ).

Прызеры раенных этапаў конкурсаў прынялі актыўны ўдзел у абласных этапах:

- абласны этап Рэспубліканскага конкурса дзіцячай творчасці «Иди за мечтой», (Каралінская СШ - 3 месца);

- абласны этап конкурса міні-інсталяцый рэспубліканскай акцыі «Любим Беларусь, гордимся Беларусью, путешествуем по Беларуси» (Князеўская СШ - 3 месца);

- абласны этап агляда-конкурса дзіцячай творчасці «Здравствуй, мир!» (гімназія № 1 г.п.Зэльва – 1 месца).

Хочацца адзначыць, што акрамя конкурсаў, вучні і настаўнікі актыўна прымаюць удзел ва ўсіх мерапрыемствах раёна (Дзень настаўніка, апошні званок, жнівеньская нарада, Дзень Незалежнасці і г.д.).

Разам з тым, на працягу навучальнага года ў галіне эстэтычнай адукацыі ні ў адной установе адукацыі не абагульняўся перадавы педагагічны вопыт педагогаў-прадметнікаў па прычыне таго, што большасць настаўнікаў з’яўляюцца сумяшчальнікамі.

Педагогамі музыкі і выяўленчага мастацтва ў час заняткаў МА распрацаваны: алгарытм “Падрыхтоўка ўрока ва ўмовах безадзнакавага навучання”, памятка “Падрыхтоўка і правядзенне ўрока”, брашура “Эцюды здароўя”.

Павышэнню метадычнай падрыхтаванасці педагогаў у значнай ступені садзейнічалі курсы павышэння кваліфікацыі, метадычная дапамога па запытах педагагічных калектываў перад франтальным вывучэннем установы, кансультацыі метадыста РВМК.

Педагогі прымалі ўдзел у абласных семінарах (Шмыгіна А.М.), дзе мелі магчымасць набыць тэарэтычныя і метадычныя напрацоўкі па найбольш актуальных пытаннях і накірунках прафесійнай дзейнасці.

 Нягледзячы на нізкі паказчык кадравага забеспячэння, есць педагогі, прафесійны ўзровень якіх дастаткова высокі і заслугоўвае разгледжання пытанне аб павышэнні іх кваліфікацыйнай катэгорыі (Калбаска В.Л., Буткевіч С.М., СШ № 3 г.п.Зэльва). На пасяджэнні метадычнага аб’яднання рэгулярна вялася размова па арганізацыі ўдасканалення педагагічнага майстэрства педагогаў у час падрыхтоўкі да атэстацыі.

Разам з тым, існуе неабходнасць у арганізацыі метадычнай вучобы педагогаў па афармленні і вядзенні дакументацыі настаўніка, здзяйсненні індывідуальнай работы з вучнямі, планаванні работы, укараненні сучасных выхаваўчых тэхналогій. На нізкім узроўні знаходзіцца рэдакцыйна-выдавецкая дзейнасць. Гэта звязана з тым, што большасць настаўнікаў з’яўляецца сумяшчальнікамі. Свае напрацоўкі яны выдаюць па асноўных прадметах.

У сувязі з вышэй адзначаным у 2019/2020 навучальным годзе дзейнасць раённага метадычнага аб’яднання настаўнікаў музыкі, выяўленчага мастацтва, мастацтва неабходна накіраваць на работу па **адзінай метадычнай тэме**: “Развіццё прадметна-метадычных кампетэнцый педагогаў ва ўмовах аднаўлення зместу адукацыі” і рашэнне наступных задач:

- павышэнне якасці адукацыі па вучэбных прадметах “Музыка”, “Выяўленчае мастацтва”, “Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)”,

- укараненне ў адукацыйны працэс сучасных метадаў, прыёмаў і тэхналогій, якія садзейнічаюць арганізацыі прадуктыўнай дзейнасці навучэнцаў на занятках эстэтычнай накіраванасці;

- арганізацыя кантролю і ацэнкі ведаў навучэнцаў ва ўмовах безадзнакавага навучання на ўроках музыкі, мастацтва, выяўленчага мастацтва;

- метадычнае суправаджэнне павышэння прафесійнага майстэрства настаўніка, іх падрыхтоўкі да атэстацыі;

- абагульненне і распаўсюджванне эфектыўнага педагагічнага вопыту выкладання вучэбных прадметаў: «Выяўленчае мастацтва», «Музыка» і «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» на базавым узроўні і на факультатыўных занятках мастацкай накіраванасці.

 ***ІІ. Арганізацыйная работа.***

2.1. Анкетаванне настаўнікаў з мэтай вывучэння запытаў па аказанні метадычнай дапамогі ў рабоце.

*Жнівень2019г., Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

2.2. Вывучэнне нарматыўных дакументаў па абнаўленні зместу адукацыі сучаснай школы, метадычных рэкамендацый Міністэрства адукацыі па арганізацыі навучальна-выхаваўчага працэсу па прадметах “Музыка”, “Выяўленчае мастацтва”, “Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)” на 2019\2020 навучальны год.

*Жнівень2019г., усе настаўнікі*

2.3. Кансультаванне настаўнікаў па пытаннях планавання, правядзення паэлементнага аналізу, пазаўрочнай дзейнасці (па запытах).

*На працягу года, Ганжына В.А., метадыст РВМК*

*Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

2.4. Вывучэнне метадычных запытаў педагогаў на наступны навучальны год.

*Красавік 2020г., Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

***ІІІ. Удасканаленне навукова-тэарэтычнай і метадычнай падрыхтоўкі, педагагічнага майстэрства настаўнікаў.***

3.1. Метадычная выстава з вопыту работы настаўнікаў па тэмах заняткаў метадычнага аб’яднання, па тэмах самаадукацыі.

*Красавік 2020г., усе настаўнікі*

3.2. Агляд навінак навуковай і метадычнай літаратуры.

*На працягу года, Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

**ІV. Кіраўніцтва самаадукацыяй педагогаў:**

4.1. Аказанне дапамогі настаўнікам ІІ кваліфікацыйнай катэгорыі ў выбары тэм па самаадукацыі, у падрыхтоўцы да заняткаў МА.

*На працягу года, Ганжына В.А.,метадыст РВМК*

*Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

4.2. Абмен вопытам работы педагогаў па тэмах самаадукацыі.

*На працягу года, усе настаўнікі*

4.3. Аналіз вынікаў работы настаўнікаў па тэме самаадукацыі за навучальны год.

*Май 2020, Ганжына В.А.,метадыст РВМК*

*Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

***V. Аказанне дапамогі маладым настаўнікам і педагогам, якія атрымалі рэкамендацыі пасля атэстацыі:***

5.1. Аказанне метадычнай дапамогі настаўнікам па пытаннях праходжання атэстацыі, па выкананні рэкамендацый, атрыманых у час атэстацыі.

*На працягу года, В.А.Ганжына,метадыст РВМК*

5.2. Кансультацыя “Пацвярджэнне катэгорыі як стымул прафесійнага росту педагога”.

*Кастрычнік, Л.К.Буткевіч.,загадчык РВМК,*

*Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

5.3. Кансультацыі для педагогаў па розных пытаннях арганізацыі навучання (па запытах).

*На працягу года, В.А.Ганжына, метадыст РВМК,*

*Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

**VІ. Пасяджэнні раённага метадычнага аб’яднання**

**Занятак 1.** *Форма правядзення:* семінар- практыкум

*Дата правядзення*: 9 снежня 2019

*Месца правядзення: СШ №2 г.п.Зэльва*

*Пачатак работы*: 10.00

***Тэма:*** “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбнага прадмета “Музыка” праз вывучэнне беларускай музычнай культуры, рэгіянальных традыцый.”

**І. Навукова-метадычны блок:**

1. Развіццё прадметна-метадычных кампетэнцый настаўніка музыкі з мэтай павышэння якасці адукацыйнага працэсу.

*Міжэрыцкі дз/с-СШ*

2. Укараненне ў адукацыйны працэс сучасных метадаў, прыёмаў і тэхналогій, якія садзейнічаюць арганізацыі прадуктыўнай дзейнасці навучэнцаў на занятках эстэтычнай накіраванасці.

 *Каралінская СШ*

3. Удасканаленне ўменняў выкарыстоўваць міжпрадметную і прадметную інтэграцыю, сінтэз мастацтваў у выкладанні музыкі з мэтай развіцця творчага патэнцыялу навучэнцаў.

 *Дзярэчынскі дз/с-СШ*

**ІІ. Вучэбна-метадычны блок:**

1. Рашэнне пытанняў духоўнасці і патрыятычнага выхавання навучэнцаў на ўроках музыкі.

*Галынкаўская СШ*

1. Арганізацыя кантролю і ацэнкі вынікаў навучальнай дзейнасці вучняў на ўроках музыкі.

*СШ № 3 г.п.Зэльва*

1. Вывучэнне беларускай музыкальнай культуры, рэгіянальных культурных традыцый у сучасным кантэксце на ўроках музыкі.

*Гімназія №1г.п.Зэльва*

**ІІІ. Практычны блок:**

1. Урок па тэме занятка.

*СШ № 2 г.п.Зэльва*

1. Самааналіз адкрытага ўрока.

*СШ № 2 г.п.Зэльва*

1. Абмеркаванне ўрока

*Удзельнікі МА*

**ІV. Дамашняе заданне**

Распрацаваць план-канспект па тэме занятка.

 *Князеўская СШ*

**V. Выпрацоўка і прыняцце рэкамендацый.**

*Удзельнікі МА*

Літаратура:

1. Дьячкова, Л. М. Инновационные формы работы на уроках музыки. -Биробиждан, 2004.

2. Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание. 1-4 классы / Авт.-сост. Н. А. Терентьева. - М., 1994.

3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2005. – 348 с.

4. Горбунова, М.Б. Реализация культурологического подхода в условиях музыкального образования / М.Б.Горбунова // Пачатковая школа. – 2011. - №11. – С.38-41.

5. Белаш,С.А. Роль школьного музея в процессе художественно-эстетического развития и патриотического воспитания // Мастацкая адукацыя і культура. – 2011. - №1.

**Занятак 2.** *Форма правядзення*: семінар- практыкум

*Дата правядзення*: 10 лютага 2020

*Месца правядзення: гімназія №1г.п.Зэльва*

*Пачатак работы:* 10.00

**Тэма:** “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбнага прадмета “Мастацтва” праз вывучэнне беларускай мастацкай культуры, рэгіянальных культурных традыцый у сучасным кантэксце (да года малой радзімы).”

**І. Навукова-метадычны блок:**

1. Развіццё прадметна-метадычных кампетэнцый настаўніка мастацтва (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры) з мэтай павышэння якасці адукацыйнага працэсу.

*Міжэрыцкі дз/с-СШ*

2. Укараненне ў адукацыйны працэс сучасных метадаў, прыёмаў і тэхналогій, якія садзейнічаюць арганізацыі прадуктыўнай дзейнасці навучэнцаў на занятках “Мастацтва” (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры) .

 *Каралінская СШ*

3. Удасканаленне ўменняў выкарыстоўваць міжпрадметную і прадметную інтэграцыю, сінтэз мастацтваў у выкладанні прадмета “Мастацтва” (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры) з мэтай развіцця творчага патэнцыялу навучэнцаў.

 *Дзярэчынскі дз/с-СШ*

**ІІ. Вучэбна-метадычны блок:**

1. Фарміраванне духоўнасці і патрыятычнае выхаванне навучэнцаў у працэсе выкладання “Мастацтва” (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры.

*Галынкаўская СШ*

2. Арганізацыя кантролю і ацэнкі вынікаў навучальнай дзейнасці вучняў на ўроках “Мастацтва” (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры ва ўмовах безадзнакавага навучання.

*СШ № 3 г.п.Зэльва*

3. Вывучэнне беларускай мастацкай культуры, рэгіянальных культурных традыцый у сучасным кантэксце на ўроках “Мастацтва” (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры).

*СШ № 2 г.п.Зэльва*

**ІІІ. Практычны блок:**

1. Урок па тэме занятка.

*Гімназія № 1г.п.Зэльва*

1. Самааналіз адкрытага ўрока.

*Гімназія № 1г.п.Зэльва*

1. Абмеркаванне ўрока

*Удзельнікі МА*

**ІV. Дамашняе заданне:**

Распрацаваць план-канспект па тэме занятка.

 *Князеўская СШ*

**V. Выпрацоўка і прыняцце рэкамендацый.**

*Удзельнікі МА*

*Літаратура:*

1.www.adu.by/ Образовательный процесс. 2018/2019 учебный год http://www.adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess.html / Методические рекомендации / http://www.adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess/metodicheskie-rekomendatsii.html / Искусство (отечественная и мировая художественная культура).

2.Асафьев Б.О музыке.М.,1985.

3.Бедя Г.Живопись и изобразительные средства. М.,1986.

4.Волкова Е. Произведение искусства – предмет эстетического анализа. М.,1976

**Занятак 3.** *Форма правядзення*: семінар- практыкум

*Дата правядзення*: 13 красавіка 2020

*Месца правядзення: СШ №3 г.п.Зэльва*

*Пачатак работы:* 10.00

**Тэма:** “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбнага прадмета “Выяўленчае мастацтва” праз вывучэнне беларускай мастацкай культуры, рэгіянальных культурных традыцый у сучасным кантэксце (да года малой радзімы).”

**І. Навукова-метадычны блок:**

1. Развіццё прадметна-метадычных кампетэнцый настаўніка выяўленчага мастацтва з мэтай павышэння якасці адукацыйнага працэсу.

*Міжэрыцкі дз/с-СШ*

2. Укараненне ў адукацыйны працэс сучасных метадаў, прыёмаў і тэхналогій, якія садзейнічаюць арганізацыі прадуктыўнай дзейнасці навучэнцаў на занятках прадмета “Выяўленчае мастацтва”.

 *Каралінская СШ*

3. Удасканаленне ўменняў выкарыстоўваць міжпрадметную і прадметную інтэграцыю, сінтэз мастацтваў у выкладанні выяўленчага мастацтва з мэтай развіцця творчага патэнцыялу навучэнцаў.

 *Дзярэчынскі дз/с-СШ*

**ІІ. Вучэбна-метадычны блок:**

1. Фарміраванне духоўнасці і патрыятычнае выхаванне навучэнцаў у працэсе выкладання выяўленчага мастацтва .

*Галынкаўская СШ*

2. Арганізацыя кантролю і ацэнкі вынікаў навучальнай дзейнасці вучняў на ўроках выяўленчага мастацтва ва ўмовах безадзнакавага навучання.

*Гімназія № 1 г.п.Зэльва*

3. Вывучэнне беларускай мастацкай культуры, рэгіянальных культурных традыцый у сучасным кантэксце на ўроках выяўленчага мастацтва .

*СШ № 2 г.п.Зэльва*

**ІІІ. Практычны блок:**

1. Урок па тэме занятка.

*СШ № 3 г.п.Зэльва*

1. Самааналіз адкрытага ўрока.

*СШ № 3 г.п.Зэльва*

1. Абмеркаванне ўрока

*Удзельнікі МА*

**ІV. Дамашняе заданне:**

Распрацаваць план-канспект па тэме занятка.

 *Князеўская СШ*

**V. Выпрацоўка і прыняцце рэкамендацый.**

*Удзельнікі МА*

*Літаратура:*

1. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2005. – 348 с.

2. Горбунова, М.Б. Реализация культурологического подхода в условиях музыкального образования / М.Б.Горбунова // Пачатковая школа. – 2011. - №11. – С.38-41.

3. Белаш,С.А. Роль школьного музея в процессе художественно-эстетического развития и патриотического воспитания // Мастацкая адукацыя і культура. – 2011. - №1.

**VІІ. Вывучэнне і абагульненне перадавога педагагічнага вопыту настаўніка** выяўленчага мастацтва СШ № 3 г.п.Зэльва

*Май 2020г., Шмыгіна А.М.*

**VІІІ. Рэдакцыйна-выдавецкая дзейнасць МА**:

Выданне зборніка метадычных рэкамендацый па тэме “Рэалізацыя сучасных дыдактычных падыходаў у выкладанні вучэбных прадметаў эстэтычнага цыкла”.

*Шмыгіна А.М., кіраўнік МА*

Кіраўнік МА Шмыгіна А.М.